





جِقُوقِ الطبع عَجَفُوطَيُ

إلا لمن أراد إعادة طبعه لتوزيعه مجاناً فله ذلك بشرط التصوير من هذه الطبعة وأن يكتب على الغلاف الخارجي:

وكذا للبيع بسعر معتدل بشرط أن يعتمد على على هذه النسخة مع كتابة السعر على الغلاف الخارجي بعد مراجعة المؤلف

الـــدُّرَرُ السَّنِــيَّــةُ في نَظْمِ تَحرِيراتِ الشَّاطبيــةِ

الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ – ٢٠١٣م

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبدُه رسولُه. ﴿ يَتَأَيُّهَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا اَتَّقُوا اللّهَ حَقَّ تُقَانِهِ وَلَا تَمُوثُنَّ إِلّا وَأَنتُم مُسلِمُونَ ﴿ آلَ عَمُوانَ اللّهَ عَمُ اللّهَ عَمُ اللّهَ عَمُونَ اللّهَ عَمَا الله عمران: ١٠٢].

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَفْسِ وَمِعِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءٌ وَٱللَّرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءٌ وَٱللَّرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا (). (النساء: ١].

﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيلًا ﴿ يُصَلِحْ لَكُمْ أَعَمَلَكُمْ وَيُولُواْ قَوْلًا سَدِيلًا ﴿ يُ يُصَلِحْ لَكُمْ أَعَمَلَكُمْ وَيَعُولُهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ اللَّهُ وَرَسُولُهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ اللَّهُ ﴾ [الأحزاب: ٧١-٧١].

أما بعد، فإن أصدق الحديث كتاب الله ، وخير الهدي هدي محمد عليه وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. ثم أما بعد، فهذا نظم سميته بـ(الـــدُّرَرُ السَّنِــيَّــةُ في نَظْمِ تَحَرِيراتِ الشَّاطبيـةِ) والله أسأل أن ينفع به كل من قرأه واطلع عليه، وأن يكون خالصا لوجهه الكريم.

نظمها: أبو إسهاعيل إبراهيم بن محمد كشيدان

المقدمة

الْمُقْرِئُ المَوْسُومُ بِكْشِيدَانِ	١ يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ
مُعْتَمِداً عَلَيْهِ فَهْوَ حَسْبِي	٢ أَبْدَأُ بِاسْمِ اللهِ وَهْوَ رَبِي
وآلهِے وصحْبِهِے وَالْمُقْتلِدِي	٣ مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيْ مُحُمدِ
عُلُومٌ شَرْعِ الوَاحِدِ الفَيُّومِ	٤ اِعْلَم بأنَّ أَفْضَلَ العُلُومِ
ذِي الفَصْلِ وَالإِنْعَامِ وَالإِحْسَانِ	ه مَوْلَى الأَثَامِ الرَّازِقِ المَّنَانِ
وَنَشْرِهَا والجِدِّ فِي تَعلِيمِهَا	٦ فَليَحْرِصِ الطُّلابُ فِي تَحْصِيلِهَا
مختارةٌ صحيحةٌ مُسَطَّرَةٌ	٧ وَبَعْدُ هذى دررٌ مُحُرَّرَةٌ
حِرْزِ الأَمَانِي فَافْهَمَنْ كَلَامِي	٨ عَلَى قَصِيدِ الشَّاطِبِي الهُمامِ
وَقَوْلَ أَهْلِ العِلْمِ قَدْ ضَمَّنُّهَا	٩ مِنْ كُتْبِ أَهْلِ الفَنِّ قَدْ حَرَّرْتُهَا
مَنْظُومَةً مَيمُونَةً بَهِيَّةٌ	١٠ سَمَّيتُها بالدُّررِ السَّنِيَّةُ
مَلِيحَةً بَلِيعَةً مُفِيدَةٌ	١١ وَقَدْ غَدَتْ خَرِيدَةً فَرِيدَةً
وَيَنْفَعَ القُرَّا وَيَقْبَلَنَّهَا	١٢ وَأَسْأَلُ الإِلَهَ أَنْ يُتِمَّهَا

الأصول

باب الاستعادة

١٣ والفَاءَ مِنْ (فَصْلُ) اجْعَلَنْ لحمزةِ وَنَافِعٍ (أَباه) حَرْفَ الْهَمْزَةِ
 ١٤ وَأَخْفِيَنَ العَوْذَ عَنْهُ مُطْلَقا وَحَمْزَةٌ وَجْهَانِ عَنْهُ حُقِّقَا
 ١٥ سِرَّاً وَجَهْرًا عَنْهُ قُلْ خَلَادُ وَخَلَفٌ فِي الحَمْدِ مُسْتَفَادُ
 ١٦ لَكِنَّمَ اللَّذِي عَلَيهِ العَمَلُ الجَهْرُ لِلْكُلِّ وَنَصَّاً يُنْقَلُ

باب البسملة

۱۷ والإِخْتِيارُ عَدَمُ التَّفريقِ فِي الزُّهرِ والكُلِّ عَلَى التَّحْقيقِ النُّهرِ والكُلِّ عَلَى التَّحْقيقِ الله المُثابِة «يأته لهشام»

١٨ وَ«يَأْتهِ عَ يَسيرِهِ عَ يَسيرِهِ وَالدَّانِ فِي تَسيرِهِ رَوَاهَا
 ١٩ وَالجُزَرِيْ فِي النَّشْرِ أَيْضاً نَصَرَهْ عَنِ ابنِ عَادٍ: هِشَامٍ حَرَّرَهْ

باب الهمز المفرد «يواخذ وبارئكم»

٢٠ «يُواخِذُ» اقْرَأَنَّهَا بِالقَصْرِ بِالاتِّفَاقِ هَكَذَا فِي النَّشْرِ
 ٢٠ «بَارِ عُكُمُ » لِلسُّوسِ عَنْهُ حُقِّقَا وَوَجْهَ الإِبْدَالِ امْنَعَنَّ مُطْلَقَا

باب الهمزتين من كلمة (أئمّة، و به ألسحر)

٢٢ وَلَيسَ فِي «أَئِمَّةً» إِبْدَالُ وَمَا مِنَ اصْلِ الشَّاطِبِي يُنَالُ
 ٢٣ وَأَبْدِلَنْ وَسَهِّلَنْ فِي النَّشْرِ وَسَهِّلَنْ فَقَطْ مِنَ التَّيْسِيرِ
 ٢٣ وَالسِّحْرُ إِنَّ أَبْدِلَنْ وَسَهِّلا لِإبنِ العَلَا كَالذَّكَرَيْنِ مُثَلا
 ٢٤ وَالسِّحْرُ إِنَّ أَبْدِلَنْ وَسَهِّلا لِإبنِ العَلَا كَالذَّكَرَيْنِ مُثَلا
 باب وقف حمزة على (رُؤْيَا وَتُؤوي وتُؤُويه وَرِئْياً)

٢٥ وَأَدْغِمَنْ أَوَ اظْهِرَنْ فِي «رُؤْيَا» «وَتُؤْوِ» «تُؤْوِيهِ » كَذَا «وَرِئْيَا»
 ٢٦ لِحَمْزَةٍ وَجْهَانِ جَائِزَانِ حَالَ الوُقُوفِ حَسْبُ مَرْوِيَّانِ
 ٢٦ لِحَمْزَةٍ وَجْهَانِ جَائِزَانِ حَالَ الوُقُوفِ حَسْبُ مَرْوِيَّانِ

باب القصر والمد «المنفصل والمتصل واللين وهذين واللذين»

٢٧ وَوَرْشُهُمْ وَحَمْزَةٌ فِي الْمُنْفَصِلْ أَشْبِعْ لَهُمْ وَمِثْلُهُو فِي الْمُتَّصِلْ
 ٢٨ وَوَسِّطَنْ لِغَيْرِهِمْ فِي الْمُتَّصِلْ وَالسُّوسِ مَع مَكِّ بِقَصْرِ الْمُنْفَصِلْ
 ٢٩ وَوَسِّطَنْ لِشَامِهِمْ فِي مَا انْفَصَلْ وَعَاصِمٍ كَذَا الكِسَائِيُّ نَقَلْ
 ٣٠ وَوَسِّطَنْ أَوُ اقْصُرَنْ فِي الْمُنْفَصِلْ لِدورِ بَصْرٍ يَا أُخيَّ قَدْ نُقِلْ
 ٣١ وَوَسِّطَنْ أَوُ اقْصُرَنْ فِي المُنْفَصِلْ للورِ بَصْرٍ يَا أُخيَّ قَدْ نُقِلْ
 ٣١ وَمِثْلُهُو قَالُونُهُمْ وَجْهَانِ الْقَصْرُ وَالتَّوسِيطُ مَرْويَّانِ
 ٣٢ وَوَسِّطَنْ لِأَزْرَقٍ جُهَانِ هَجُمِّلًا
 ٣٢ وَوَسِّطَنْ لِأَزْرَقٍ جُهَلَا
 ٣٢ وَوَسِّطَنْ لِأَزْرَقٍ جُهُمِّلًا

٣٣ وَأَشْبِعَنْ هَذَيْنِ واللَّذَيْنِ لِلمَكِّ نَصَّ الدَّانِ غَيْرَ مَيْنِ

باب السكت والنقل

٣٤ وَكَيفَ جَا شَيءٌ كَذَا أَلْ لِخَلَفْ اسْكُتْ لَهُ وَصلاً وَخُلْفٌ نِ انْ وَقَفْ ٣٥ وَابْنُ خُلَيْدٍ وَاصِلاً وَجْهَانِ سَكْتُ وَتَحْقِيقٌ لَهُ سِيَّانِ بِالنَّقْلِ وَالسَّكْتِ فِي أَلْ قَدْ ثَبَتَا ٣٦ وَقِفْ هَمُ إِذَا وَصَلْتَ سَاكِتا ٣٧ وَعِنْدَ تَحْقِيقِ لِخَلَّادِ امْنَعَنْ السَّكْتَ وَالتَّحْقِيقَ والنَّقلُ خُذَنْ لِخَلَفٍ وَجْهَانِ وَصْلاً يَا فَتَى ٣٨ وَحَقِّقَنْ نَحْوَ إِنَ انْتُمْ وَاسْكُتَا وَجْهٌ فَرِيدٌ قَدْ رَوَوْا وَاخْشَ الغَلَطْ ٣٩ وَعِنْدَ خَلَّادٍ فَتَحْقِيقٌ فَقَطْ إِذَا وَصَلْتَ سَاكِتاً رَوَى خَلَفْ ٤٠ وَاقْرَأْ بِسَكْتٍ أَوْ بِنَقْل إِنْ وَقَفْ النَّقْلُ والتَّحْقِيقُ يَا صَدِيقِي ٤١ وَعِنْدَ وَصْلِهِمْ عَلَى التَّحْقِيقِ ٤٢ وَأَدْغِمَنْ أَوُ انْقُلَنْ فِي شَيْءِ لَهُمُ عِنْدَ الوقُوفِ فِي رَفْع عِنْدَ نَقْلِهَ اوْ إدْغام ٤٣ مَعْ رَوْمِنَ اوْ إِسْكَانٍهَ اوْ إِشْمَام فَافْهَمْ هُدِيتَ أَيُّهَا ٤٤ وَعِنْدَ جَرٍّ يُخْظَرُ الإشْمَامُ الهُمَّامُ عِنْدَ الوُقُوفِ لَهُمَا وَشَيئاً و المَنْصُوبُ قُلْ وَجْهَانِ سِیّانِ

٤٦ النَّقْلُ وَالإِدْغَامُ يَا أُخَيَّهُ فَاحْفَظْ رُزِقْتَ الغُرَفَ العَلِيَّهُ ٤٧ وَيُمْنَعُ السَّكْتُ لَدَى خَلَّادِ مَعْ قَوْلِهِ : «مُصَيْطِر» بالصَّادِ ٤٨ وَالنَّقْلُ فِي مِيم الجَمِيع مُمْتَنِعْ لِوَرْشِهِمْ وَحَمْزَةٍ لا تَبْتَدِعْ

باب الإظهار «يُعذِّبُ ووجبت واللائي»

٤٩ وَبَا «يُعَذِّبْ» قَدْ أَتَتْ مُحُرَّرَةْ مُظْهَرَةً لِلْمَكِّ قُلْ فِي البَقَرَةُ إِدْغَامُ «تَاءٍ» هَكَذَا الْكُتْبُ رَوَتْ ٥٠ وَلَيسَ لِابنِ عَامِرِ فِي «وَجَبَتْ» ٥١ وَأَظْهِرَنْ مَعْ سَكْتٍ عِنْدَ اللَّائِي يَئِسْنَ مَوْصُولاً بِلا امْتِرَاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ مِنْ أُصُولِ الحِرْزِ ٥٢ لِلهَازِنيِّ ابْنِ العَلَا والبَزِّي

باب الإدغام

فِي نَحْوِ «وَاثَقكُّم» «وَفِي النُّفُوسِ» ٥٣ وَخُصَّ الإدغَامَ الكَبيرَ السُّوسِي فِي مِثْلِهَا وَعَكْسِهَا أَيْضًا وَفَا وَيُمْنَعُ الإِشْمَامُ فِي مِيم وَبَا فِي سُورةِ التَّطْفِيفِ لَفْظُ يُعْرَفُ ٥٥ فِي مِثْلِهَا فَقَطْ كَنَحْوِ «تَعْرِفُ» لِيُسْرِ الإخْتِلاسِ وَهْوَ مُعْتَبَرْ ٥٦ والرَّوْمَ جَوِّزْ عِنْدَ هَذِهِ الصُّورْ

ياب اللامات

لِإِبْنِ سَعِيدٍ وَكَذَا «فِصَالًا» وَجُهَانِ: تَرْقِيتٌ وَتَفْخِيمٌ حَصَلْ

٥٧ «يَصَّالحًا» رَقِّقْ وَلامَ «طَالَا»

٥٨ وَعِنْدَ وَقْفٍ نَحْوُ: ظَلَّ وَبَطَلْ

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

دُورِي عَليٍّ يا أُخِيَّ لا تَهمْ خُدْهُو بِلَا شَكٍّ وَلَا الْتِبَاس كَقَوْلِهِ: «القُرَى الَّتِي» أَوْ رَقِّقَنْ بِالفَتْحِ وَجْهَاً وَاحِداً للدُّورِي كَذَا «رَآهَا» لِلفَتَى رَوَاهُو بِفَتْح رَا وَهَمْزَةٍ يَكُونُ مِنْ قَبْل سَاكِنِ فَلا يُضَافُ فَتح في الإسْرَا فُصِّلَتْ رَوَاهُو فِي بَدْءِ مَرْيَمِ بِلا امْترَاءِ فِي بَدْءِ مَرْيَمِ كَذَا وَهَاءِ

٥٩ وَقَدْ عَنَى بِقَوْلِهِ ٥٠ «لِحِفْصِهِمْ» ٦٠ وَلَا تُمْلِ لِلسُّوسِ لَفْظَ النَّاسِ ٦١ وَعِنْدَ وَصْلِكَ لَهُو «رَا» فَخِّمَنْ ٦٢ «يُوَارِيَ» اقْرَأَنَّ مَعْ «أُوارِي» ٦٣ وَاقْرَأْ بِفَتْح رَا «رَأَى» «رَآهُر» ٦٤ وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِهَا سُكُونُ ٦٥ وَمَا لِشُعْبَةٍ أَخِي خِلَافُ ٦٦ وَمَا لِسُوسِ فِي «نَأَى» سِوَاهُو ٦٧ وَلَا تُمُلِ لِلسُّوسِ حَرْفَ اليَاءِ ٨٦ وَمِثْلُهُ وَ قَالُونُهُمْ فِي اليَاءِ

باب ياءات الإضافة

٦٩ وَالبَزِّ «عِنْدِي» فِي القَصَصْ قَدْ سَكَّنَا الْيَا وَقُنْبُلُ بِفَتْحٍ قَدْ سَنَا

باب ياءات الزوائد

٧٠ وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ مَرْوِيَّانِ فِي «دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ »
 ١٧ وَجْهَانِ جَيِّدَانِ لابْنِ مِينَا وَالأَشْهَرُ الْحَذْفُ كَهَا رُوِّينَا
 ٧٢ «كِيدُونِ» مُطْلَقاً بِلا خِلَافِ أَثْبَتَهَا هِشَامُ فِي الأَعْرَافِ
 ٧٣ وَقُنْبُلُ كَسَائِرِ القُرَّاءِ فِي «نَرْتَعِي» فِي حَذْفِه لِليَاءِ
 ٧٧ وَقُنْبُلُ كَسَائِرِ القُرَّاءِ فِي «نَرْتَعِي» فِي حَذْفِه لِليَاءِ
 ٧٧ وَلَيسَ فِي «بَشِّرْ عِبَادِ» يَاءُ لِلسُّوسِ مُطْلَقاً رَوَى القُرَّاءُ
 ٧٧ وَيَا «التَّلَاقِ» وَكَذَا «التَّنَادِ» بِالْحَذْفِ لِابْنِ مِينَالَ)، مِثْلَ : «البَادِ»
 ٢٧ وَاقْرَأُ لِللَّ مِثْلُ حَرْفِ «البَادِ»
 ٢٧ وَاقْرَأُ لِلَكِّ مُثْبِتًا «يُنَادِي»

باب الوقف على اللاء لورش والبزي وأبي عمرو

٧٧ بِالرَّوْمِ قِفْ مُسَهِّلاً فِي الهَمْزِ لِوَرْشِهِمْ وَابْنِ العَلا وَالبَزِّي
 ٧٨ بِقَصْرٍ نَ اوْ مَدِّ فَقَطْ سِيَّانِ كُلُّ عَلَى ٱصْلِهِ أَيا إِخْوَانِ
 ٧٨ فِي «اللاءِ» حَيْثُ جَا وَأَبْدِلَنَّ الْمُمْزَ يَا وَاللَّ أَشْبِعَنَّ الْمُمْزَ يَا وَاللَّ أَشْبِعَنَّ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَ

باب البدل مع ذات الياء واللين المهموز لورش وسوءات

٨٠ وَوَسِّطِ اللِّينَ وَمِثْلُهُ الْبَدَلْ وَالْيَاءَ قَلِّلَنْ مِنَ التَّيْسِيرِ قُلْ

باب التوراة مع المنفصل وميم الجمع لقالون

٨١ وَنَحْوُ «مَا أَنْتُم» مَعَ «التَّوْرَاةِ» ثَلاَثةٌ عُطْورةٌ سَتَاتِي
 ٨١ فَتْحٌ وَقَصْرٌ مَعَهَا سُكُونُ فَتْحٌ وَمَدُّ صِلَةٌ تَبِينُ
 ٨٢ فَتْحٌ وَمَدُّ مَعَهَا سُكُونُ فَتْحٌ وَمَدُّ مِعَلَاتٌ مَا نُقِلْ
 ٨٣ تَقْلِيلُ تَورَاةٍ وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلْ مَعْ صِلَةِ المِيمِ ثَلاثٌ مَا نُقِلْ
 ٨٤ وَمَا سِوَاهَا جَائِزُ افْهَمَنْهَا خَمْسَةُ أَوْجُهٍ أَخِي احْفَظَنْهَا

باب البدل مع ذكرا وإحدى أخواتها: «سترا وحجرا وصهرا ووزرا وإمرا»

٥٠ وَنَحْوُ «ذِكْراً» مَعْ تَوَسُّطِ البَدَلْ تَرْقِيقَ رَائِها امْنَعَنَّ قَدْ نُقِلْ

تفريع على وجهي ماليه هلك مع كتابيه إنى لورش

٨٦ وَالْهَاءَ أَظْهِرَنَّهَا مِنْ مَالِيَهْ فِي حَالِ تَرْكِ النَّقْلِ فِي كِتَابِيَهْ
 ٨٧ وَأَدْغِمَنْهَا عِنْدَ وَجْهِ النَّقْلِ لِوَرْشِهِمْ قُلْ فِي صَحِيحِ النَّقْلِ

الفرش

سورة البقرة

٨٨ وَاقْرَأُ بِإِسْكَانٍ أَوِ اخْتِلاسِ فِي عَيْنِ «نِعِيًّا» بِلَا الْتِبَاسِ
 ٨٩ لِشُعْبَةٍ وَالبَصْرِ وَابْنِ مِينَا وَجْهَانِ مَشْهُورَانِ قَدْ رُوِّينَا
 ٩٠ وَمِثْلُهَا «تَعْدُوا» «يَخَصِّمُونَا» كَذَا «يَهَدِّى» حَسْبُ لابْنِ مِينَا

سورة آل عمران

سورة النساء

٩٥ مِنْ بَعْدِ مِلَّةَ إِلَى وَاللهُ بِفَتْحِ «هَا» وَمَدِّهَا رَوَاهُو
 ٩٦ هِشَامُهُمْ فِي سُورَةِ النِّسَاءِ فِي لَفْظِ إِبْرَهَمْ بِلَا امْتِرَاءِ
 ٩٧ وَمَا سِوَى مَوَاضِعِ النِّسَاءِ لَيْسَتْ خَفِيَّةً عَلَى القُرَّاءِ

٩٨ فالشَّاطِبِي أَبانَهَا قَيَّدَهَا فِي حِرْزِهِ يَا قَارِئُ احْفَظَنَّهَا فِي حِرْزِهِ يَا قَارِئُ احْفَظَنَّهَا سورة الأنعام

٩٩ وَفِي «اقْتَدِهْ» بِكَسْرِ«هَا» وَمَدِّهَا وَصْلاً فَحَسْبُ لاَبْنِ ذَكُوانٍ بِهَا هورة الأعراف

۱۰۰ وَ«بَصْطَةً» بِالصَّادِ فِي الأَعْرَافِ قُلْ لِابْنِ ذَكْوَانٍ بِلا خِلَافِ الدُّنِ وَكُوانٍ بِلا خِلَافِ الدُّنِ السَّامِ»

۱۰۱ وَيَنْبَغِي تَقْيِيدُ قَولِ الشَّاطِبِي فِي «سَاحِرٌ ظُبَىً» لِأَمْنِ الرِّيَبِ
۱۰۱ بِلَفْظِ «سِحْرٌ» لِلْفَتَى وَاليَحْصُبِي وَنَافِعٌ أَيْضَاً كَمَا فِي الكُتُبِ
سورة يوسف «عليه السلام» «هئت لهشام»

١٠٣ وَتَاءَ «هِئْتَ» افْتَحْ عَنِ الْحُلُوانِي عَنِ ابْنِ عَمَّادٍ رَوَاهُ الدَّانِي سورة النحل سورة النحل

١٠٤ وَقَوْلُهُ وَ فِي الجِرْزِ: «يَجِزِيَنَّا» وَقَولُهُ وَوَى النَّقَاشُ نُونَا النَّقَاشُ نُونَا فَونَا فَعُبُولَانِ فَعُبُولَانِ فَي النَّشْرِ مَرْوِيَّانِ مَقْبُولَانِ

سورة الكهف

١٠٦ وَالرَّاءَ وَالشِّينَ افْتَحَنَّ لِلْفَتَى فِي «رُشْدَاً» نِ الثَّالِثُ فِي الكَهْفِ أَتَى

سورة الروم

۱۰۷ وَلَيْسَ لِلذَّكْوَانِ قُلْ خِلَافُ فِي «تَخْرُجُونَ» الرُّومَ لَا يُضافُ سورة الأحزاب

١٠٨ وَقِفْ لِقَالُونٍ فِي «لِلنَبِيِّ» بِالهَمْزِ وَ«النَّبِيِّ» كَالنَّسِيِّ المَمْزِ وَ«النَّبِيِّ» كَالنَّسِيِّ المافات

۱۰۹ فِي «إِنّ إِلْيَاسَ» فَقَطْ أَيَا فَتَى جِهَمْزِ وَصْلٍ لِابْنِ ذَكْوَانٍ أَتَى سورة ص

١١٠ وَلَيسَ فِي «السُّوْقِ» لِقُنْبُلٍ سِوَى هَمْزٍ مُسَكَّنٍ وَ«سُوْقِهِ» رَوَى سورة الأحقاف

۱۱۱ لِتُنْذِرَ الْمُكِّي لَهُ و بِالْيَاءِ فِي سُورَةِ الْأَحْقَافِ لَا بِالتَّاءِ الْتَادِرَ الْمُكِّي الْمَادِمِ» سورة محمد «عليه السلام»

١١٢ وَالْقَصْرُ لَيْسَ مِنْ طَرِيقِ الْبَزِّي فِي «آنِفَاً» بَلْ قُلْ بِمَدِّ الْهَمْزِ

سورة العلق

الخاتمة

والحمد لله رب العالمين

